摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

山谷別集卷一二

詳校官助教臣常循

山谷別集卷一

宋 黃庭堅 撰

古詩

和答劉中叟殿院 伯時彭蠡春牧圖

次韻斌老冬至書懷示子舟篇末見及之作因以贈子舟歸

答俞洪範

觀秘閣西蘇子美題壁及張侯家墨跡

臨河道中

觀劉永年團練畫角鷹

同宋景瞻分題汴上行

奉次斌老送瘦木棋局八韻

題劉法直詩卷

次韻任道雪中同游東皐之作

信中遠來相訪且致今歲新茗又枉任道寄佳篇

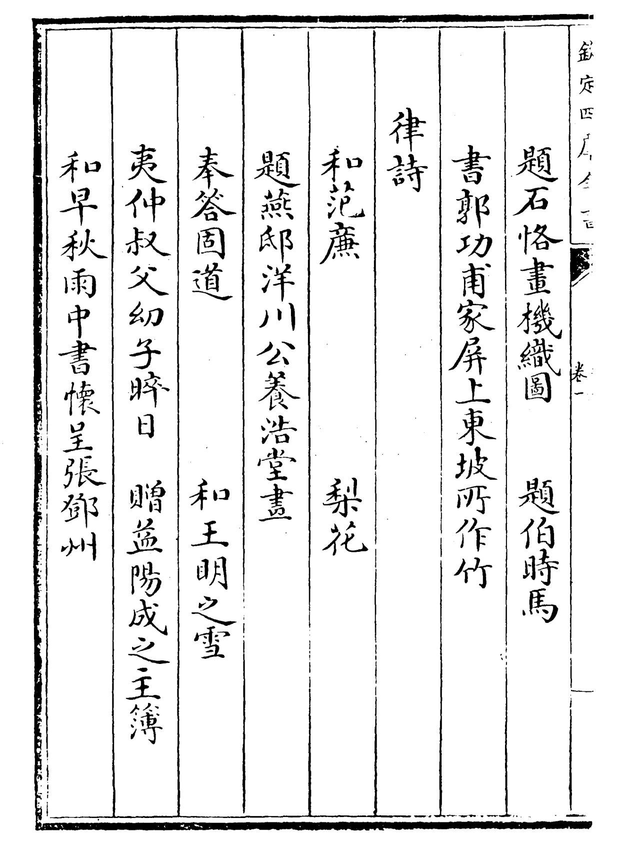
題李亮功家周昉畫美人琴阮圖

戲用題元上人此君軒詩韻奉答周彦公起予之作

元師自榮州来追送余於瀘之江安綿水驛因復用舊所賦此君軒詩韻贈之

以皮𩎟底贈石推官

癸酉八月同百丈肅禪師温湯作小詩呈九仙舜公長老



次韻清虛喜子瞻得常州

次韻公秉子由十六夜憶清虛

次韻清虛同訪李園　次韻清虛

奉答聖思講論語長句

謝王炳之惠茶

四月末天氣陡然如秋遂御裌衣游北沙亭觀

江漲

知郡大夫改築射亭與五老峯晤對極為勝賞

輒以俚句咏嘆

與黟倅張茂宗

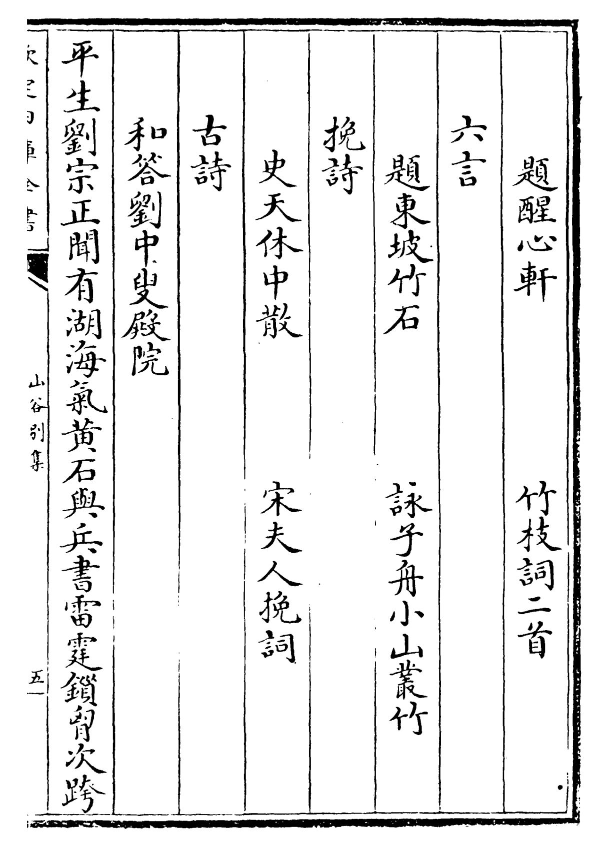
從舅氏李公擇將抵京輔以歸江南初自淮之西

翌日阻雨次韻　題子瞻墨竹

范德孺須筆衆諸工佳者共成十枝分送

大暑水閣聽晉卿家昭華吹笛

予去歲在長沙數與處度元實相從把酒自過



題醒心軒　　竹枝詞二首

六言

題東坡竹石　　詠子舟小山叢竹

挽詩

史天休中散　　宋夫人挽詞

古詩

和答劉中叟殿院

平生劉宗正閒有湖海氣黄石與兵書雷霆鎖胷次跨

馬開武溪襲亐作文吏守祧仁九族瑑玉詔萬世去乘御史驄權貴歛手避時時侵諫草頗用文章戲風人託草木騷客拾蘭蕙傾懷謝僚友句法何壯麗諸公遊蓬壺賤子濫末至風流餘翰墨想見經行地烏啼霜臺栢岑絕不可詣峩峩觸邪冠此中有餘事鑒國妙藥石立朝極涇渭餘子蠹青簡走亦行幞被右蜀本已刊

伯時彭蠡春牧圖

岳陽樓上春已歸湖中鴻鴈拍波飛布帆天闊隨鳥道

石林風晩吹人衣春水初生及馬腹浮灘欲上西山麓遥看絶嶺秀雲松上有垂蘿暗谿谷沙眠草嚙性不驕側身注目鳴相拍林間瞥過星爍爍原上獨立風蕭蕭君不見中原真種烟塵沒南行市骨何倉卒秪收力徤載征夫宵向時危辨奇骨即今貢馬西北来東西坊監也雲開紛然駑驥同一秣爾可不憂四蹄脫

次韻斌老冬至書懷示子舟篇末見及之作因以贈子舟歸

二宗性清真俱抱歲寒節常思風雲會為國奮忠烈道方滄波類位有豺虎竊夫婦相魚肉關中一大雪北風夜飀飀竹枯松栢折泰来拔茅連井收寒泉洌天地復其所我輩皆慰愜何為對樽壺似見小敵怯大宗垂紫髯貴氣已森列小宗新換骨健啗頗腴悅昨宵連環夢秣馬待明發寒日一線長把酒相喻説人生但安樂逢世無巧拙斑衣戲親庭不作經年别猶有未歸心遠寄丁香結

答俞洪範

倒海弄明月伐山茹芝英姿娑一世間浩蕩懷友生佳人貂襜褕眉宇秋江晴胷懷府萬物器識謝羣英贈我白雪絃此意少人明別離數弦望相思何時平猶憶把樽酒夜談盡傳更

觀秘閣西蘇子美題壁及張侯家墨迹十九紙率同舍錢才翁學士賦之

仁祖康四海本朝盛文章蘇郎如虎豹孤嘯翰墨場風

流映海岱俊鋒不可當學書窺法寤當代見崔張銀鈎
剣琬琰蠆尾回繊緗擢登羣玉府臺閣自生光春風吹
曉雨禁直夢滄浪人聲市朝遠簾影花竹凉秋河湔筆
研怨句挟風霜不甘老天禄試欲叫未央小臣膽如斗
侏儒俸一囊請提師十萬沙漠揺戈鋋歸鞍飲月支伏
背笞中行人事喜乖迕南遷浮夜航此時調玉燭日行
中道黄柄臣似牛李傾奪謀未臧薄酒圍邯鄲老龜禍
枯桑蕪官百郡邸報賽用歳常招延青雲士共醉椒醑

觴俗客避白眼傲歌舞紅裳謗書動宸極穽戶縶桁楊
一網收冠葢九衢人走藏庖丁提刀立滿志無四旁論
羅等饕餮四衣禦方良姑蘇麋鹿𢾬風月在書堂永無
澌液期山鬼共幽篁萬戶封侯骨令成狐兎罔邇來四
十年我亦校書郎雄文終牖炙妙墨見垣墻高山仰豪
氣崢嶸乃不亡張侯開詩卷詞意尚軒昂草書十紙餘
雨漏古屋廊誠知千里馬不服萬乘箱遂令駕鼓車此
豈用其長事往飛鳥過九原色莽蒼敢告大鈞手才難

幸扶將右皆家傳

臨河道中

村南村北禾黍黃穿林入塢岐路長據鞍夢歸在親側弟妹婦女笑兩廂甥姪跳梁暮堂下唯我小女始扶床屋頭撲棗爛盈斗嬉戲喧爭挽衣裳覺來去家三百里一園兎絲花氣香可憐此物無根本依草着木浪自芳風煙雨露非無力年年結子飄路傍不如歸種秋栢實他日隨我到冰霜臨河屬開德路由河陂今集中有曹村道中一首瓜田餘蔓有荒壠梨子

壓枝鋪短墻明月風煙如夢寐平生親舊隔湖湘是也
蓋經行先曹村後臨河故前詩有覺來去家三百里之
句指大
名也

觀劉永年團練畫角鷹

劉侯才勇世無敵愛畫工夫亦成癖弄筆掃成蒼角鷹
殺氣稜稜動秋色爪拳金鉤觜屈鐵萬里風雲藏㔹翮
兀立槎枒不畏人眼看青冥有餘力霜飛晴空塞草白
雲垂四野陰山黑此時軒然盍飛去何乃嶢屼立西壁
秪應真骨下人世不謂雄姿留粉墨造次更無高鳥喧

等閒亦恐狐狸赫旁觀未必窮神妙乃是天機貫胷臆
瞻相矣几摩空材想見其人英武格傳聞揮毫頗容易
持以與人無甚惜物逢真賞世所珍此畫他年恐難得
右皆家傳

同宋景瞻分題汴上行

東風何時来隄柳芳且柔河冰日已消漫漫春水流寒
梅未破萼芳草綠猶稠歲月不我還念此人生浮髙車
無完輪積水有覆舟㢘門不返者誰得從之游右蜀本已刋

奉次斌老送瘦木棋局八韻

竘工運斤斧蟠木破櫂竒離離稲田畦日静波文䄷居然有心作箇是偶爾為正當合戰地仍有曳尾龜膠漆與顔色金銅利關機抱器心自許成功世乃知吾宗為湔祓枯木更生輝背城儻借一觀我凱旋歸

題劉法直詩卷

往日劉隋州作詩驚諸公老兵睨前輩欺詆阮嗣宗才卿望長卿歳數未三百豈其苗裔邪詩句侵唐格慨然

古人風乃在逐客篇朝廷重九鼎政欲多此賢虎豹九
關嚴漂零落閑處空餘百篇詩不隨夜臺去

次韻任道雪中同游東皋之作 任道有園曰東皋

四方民嗷嗷我奔走獨勞停舟近北渚扶杖步東皋霜
落瘦石骨水漲腐溪毛更有山陰興能無秦復陶

信中遠来相訪且致今歲新茗又枉任道寄佳篇

復次韻呈信中兼簡任道

坐安一柱觀立遣十年勞元珪於我厚千里来江皋松

風轉蟹眼乳花明兎毛何如浮大白一舉醉陶陶右皆家傳

題李亮功家周昉畫美人琴阮圖

周昉富貴女衣飾新舊兼髻重髮根急薄粧無意添琴阮相與娱聽絃不覿手敷腴竹馬郎跨馬要折柳高子勉記

龍眠李亮功家藏周昉畫美人琴阮周兼有宮禁氣象更有竹馬小兒欲折檻前柳者亮功官長沙而山谷謫宜州過見之歎愛彌日大書一詩於黄素上云云此畫後歸禁中子勉嘗追和曰丹青有神藝周郎獨能兼畫圖絶世人真態不可添却怜如畫者相與落誰手想像猶可言雨重春籠柳

戲用題元上人此君軒詩韻奉答周彦公起予之

作病眼皆花句不及律書不成字

此道沈霾多歷年喜君占斗斷龍泉我學淵明貧至骨

君豈有意師無絃瀟灑侯王非爵命道人胸中有水鏡

霜鐘堂下月明前枝枝雪壓如懸磬敝帚不掃舍人門

如頋不謁青鴻君来聽道人寫風竹手弄霜鐘看白雲

平生竊聞公子舊今日誰舉貫生秀未知東帛何當来

但有一節相倚瘦欲截老龍吟夜月無人處為江山説

中郎解賞柯亭椽玉局歸時君為傳此詩始元公欲刻之此君軒可聽渠

摹本也　右有跋
語見第十一卷

元師自榮州来追送余於瀘之江安綿水驛因復用舊所賦此君軒詩韻贈之并簡元師從弟周彦公

歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉王師側聞陛下聖抱琴欲奏南風絃孤臣蒙恩已三命望堯如日開金鏡但憂衰疾不敢前眼見黒花耳聞磬豈如道人山繞門開軒友此歲寒君能来作詩賞勁節家有曉事揚子雲

籜龍森森新間舊父翁老蒼孫子秀但知戰勝得道肥

莫問無肉令人瘦是師胷中抱明月醉翁不死起自說

竹影生涼到屋椽此聲可聽不可傳

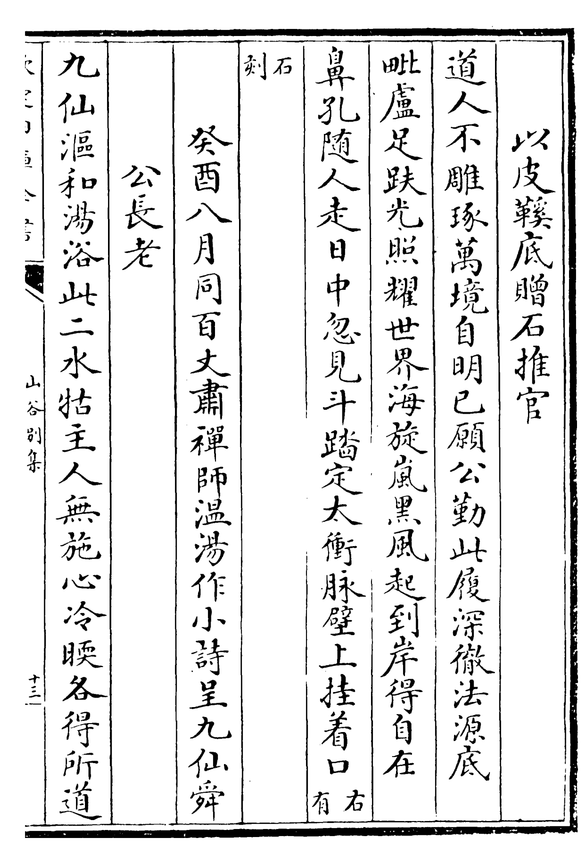
余舊得東坡所作醉翁操善本嘗對元道之元欣然

曰往嘗從成都通判陳君頎得其譜遂促琴彈之詞

與聲相得也蜀人由是有醉翁操然詞中之微旨絃

外之餘韻俗指塵耳豈易得之建中靖國元年正月

辛未江安水次偶住亭書 右有石刻



以皮韈底贈石推官

道人不雕琢萬境自明已願公勤此履深徹法源底毗盧足趺光照耀世界海旋嵐黑風起到岸得自在鼻孔隨人走日中忽見斗踏定太衝脉壁上挂着口右有石刻

癸酉八月同百丈肅禪師溫湯作小詩呈九仙舜公長老

九仙漚和湯浴此二水牯主人無施心冷暖各得所道

途開十方瓢杓汲萬古欲問源從来大雄山有虎右蜀本已刊

題石恪畫機織圖

荷鋤郎在田行餉兒未返終日弄鳴機恤緯不思遠

題伯時馬

我觀李侯作胡馬置我敕勒陰山下驚沙隨馬欲暗天千里絶足畧眼跨一作過自當初駕沙苑丞豈復更數将軍霸李侯今病廢右臂此圖筆妙今無價

書郭功甫家屏上東坡所作竹

郭家鬆屏見生竹惜哉不見人如玉凌厲中原果木春歲晚一棋終玉局巨鼇首戴蓬萊山今在瓊房第幾間

已下缺

律詩

和范廕

一代功名醉斯人尚獨醒風霜寒慘澹松栢後凋零歲晚虛前席天涯作使星百城周緩帶列校聽橫經汲直

非刀筆山公識寧馨愁思理前語祠下柳陰亭

梨花

巧解逢人笑還能亂蝶飛清風時入戶幾片落新衣

題燕邸洋川公養浩堂畫

蕭寺吟雙竹秋醪薦二螯破塵歸騎遠橫日鴈行高又一首云擁膝度殘臘攀條驚早春下闕

奉答固道

平生湖海漁竿手强學來操製錦刀末俗相看終眼白

古人不見想山高未乘春水歸行李儻得閒官去坐曹自是無能欲樂爾煩君錯爲歎賢勞

和王明之雪

金母紫皇開壽域煉成天地一爐沙千花亂發春無耐萬井交光月未斜貧巷有人衣不纊北窻驚我眼飛花歌樓處處催沽酒誰念寒生泣白華

夷仲叔父幼子睟日 幼子謂嗣深尚書

骨秀已知騏驥子性仁端是鳳凰雛不騰渥水稱神俊

應出岐山作瑞符漸指家人知姓字試看屏上識之無乃翁斷獄多陰德逕往高門待汝車右皆家傳

贈益陽成之主簿并序

予之竄嶺南道出衡陽見主簿君益陽黄成之問宗派乃同四世祖兄也於是出嫂氏子婦相見喟然念高祖父之兄弟未遠也而殊鄉異井六十歲然後相識亦可悲也益陽兄之叔父晦甫侍御在家著孝友之譽立朝有忠鯁之名不幸年五十有四被召而殁

於道上將啟手足自力作疏極論濮園事所謂殁而不忘諫君以德其枝葉必將豐茂有赫赫於世者故作詩道之

兩祖門中種陰德名塞四海世有人諸兒莫斷詩書種解有無雙聳縉紳

人間卿相何足道留次詩書要不忘男兒邂逅起屠釣何如林中日月長右得於成之姪孫獎

和早秋雨中書懷呈張鄧州

喜聞三徑被恩書五馬来過塞里閭天上日清消螮蝀海濵風静復爰居鼉逢衘骨方為鶻蘭不當門亦見鋤巳發霞盆瞻睿聖何因猶著故溪魚

次韻清虚喜子瞻得常州

喜色侵淫動縉紳俞音下報謫仙人驚回汝水閒關夢乞與江天自在春卷畫初游冰欲泮浣花何處月還新凉州不是人間曲佇見君王按玉宸

次韻公東子由十六夜憶清虚

九陌無塵夜際天兩都風物各依然車馳馬逐燈方鬧地静人閒月自妍佛館醉談懷舊歳齋宫詩思鎖今年但聞公子徼行去門外驊騮立繡韉

次韻清虛同訪李園

年来高興滿尊絲寒薄春風駘蕩時稍見臙脂開杏蕚已聞香雪爛梅枝老逢樂事心猶壯病得新詩和更遲何日聯鑣向金谷擬追山巽到瑶池山巽一作仙巽

次韻清虛

地遠城東得得來正如湖畔昔銜盃眼中故舊青常在鬢上光陰綠不回歸去汴橋三鼓月相思梁苑一枝梅我閒時欲尋君醉為備芳醪更滿罍

奉答聖思講論語長句

簿領文書千筆禿公庭嚚訟百蟲鳴時從退食須臾頃喜聽鄰家諷誦聲觀海諸君知浩渺學山他日看崇成暮堂吏退張燈火抱取魯論來講評右皆家傳

謝王炳之惠茶

平生心賞建溪春一丘風味極可人香包解盡寶帶跨黒面碾出明窻塵家園鷹爪改嘔冷官焙龍文常食陳於公歲取壑源足勿遣沙溪來亂真

四月末天氣陡然如秋遂御袷衣游北沙亭觀江漲

沙岸人家報急流船官解纜正夷猶震雷將雨度絕壑遠水粘天吞釣舟甚欲去揮曲羽箑可堪更着紫茸裘平生得意無人會浩蕩春鉏且自由 右皆載蜀本

知郡大夫改築射亭與五老夆晤對極為勝賞輙以俚句咏嘆

白髮蒼髯五老人德雖不孤世無鄰松風忘味同戴舜梅雨蒙頭非避秦築亭風流二千石此老入謁官不嗔一樽相對是賓友學得養生通治民右有石刻

與縣倅張茂宗

靜居門巷似烏衣文采風流衆所歸别乘来同二千石化民曾寄十三徽寒香亭下方遺愛吏隱堂中已息機

暫與計司參婉畫百城官吏借光輝

從舅氏李公擇將抵京輔以歸江南初自淮之西猶未秋日思歸

歸心搖搖若楸帶哀操切切如蟬吟百年雙鬢欲俱白千里一書真萬金

翌日阻雨次韻

愁雲垂垂雨淫淫野館重賦思歸吟老農那問客心苦但喜粟粒如黃金

題子瞻墨竹

眼入毫端寫竹真枝掀葉舉是精神因知幻化出無象問取人間老斵輪

范德孺須筆衷諸工佳者共成十枝分送

臨池聞道學書成已許家雞勝伯英雪竹霜毛分一束開包何異五侯鯖

大暑水閣聽晉卿家昭華吹笛

蘄竹能吟水底龍玉人應在月明中何時為洗秋空熱

散作霜天落葉風

予去歲在長沙數與處度元實相從把酒自過嶺

来不復有此樂感歎之餘戲成一絶

玄霜擣盡音塵絶去作湖南萬里春想見山川佳絶地

落花飛絮轉愁人右皆家傳

次韻錢德循鹿苑灘艤舟有作

鹿苑灘頭秋月明使君輟棹愛江清塵埃一段思歸路

已聽荆州漁鼓鳴右已載達本

題大年小景

水色煙光上下寒忘機鷗鳥恣飛還年来頻作江湖夢對此身疑在故山

輕鷗白鷺定吾友翠栢幽篁是可人海角逢春知幾度卧遊到處摠傷神

梅花

障羞半靣依篁竹隨意淡粧窺野塘飄泊風塵少滋味一枝猶傍故人香

題文潞公黄河議後

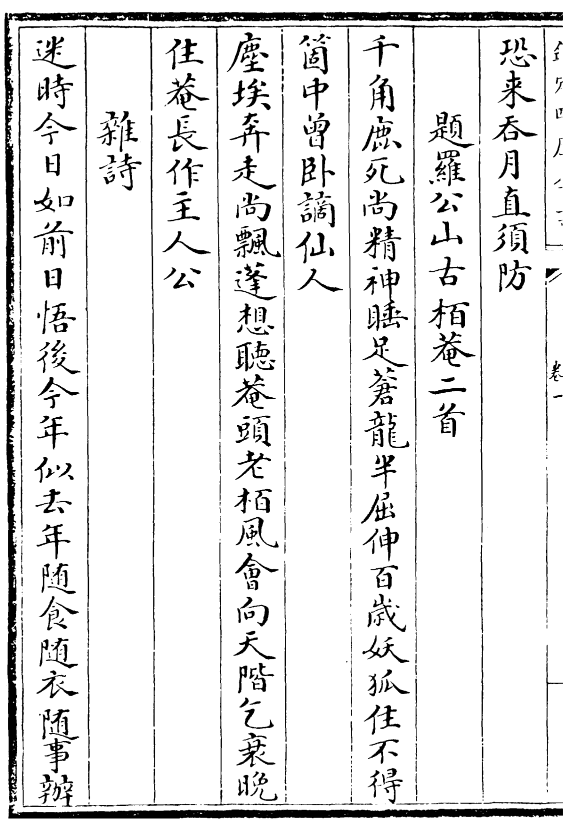
澶淵不作渡河梁由是中原府庫瘡白首丹心一元老歸来高枕夢河湟

酌姨母崇德君壽酒

日月行當壽星紀仙人初出閶風時欲將何物獻壽酒天上千秋桂一枝

木龜亭留題

南臺西路木龜坊乃是靈畦㬓屭藏從此改名杉蚵蝂



恐来吞月直須防

題羅公山古栢菴二首

千角麃死尚精神睡足蒼龍半屈伸百歳妖狐住不得
箇中曾卧謫仙人

塵埃奔走尚飄蓬想聽菴頭老栢風會向天階乞衰晚
住菴長作主人公

雜詩

迷時今日如前日悟後今年似去年隨食隨衣隨事辦

誰知佛印祖師禪

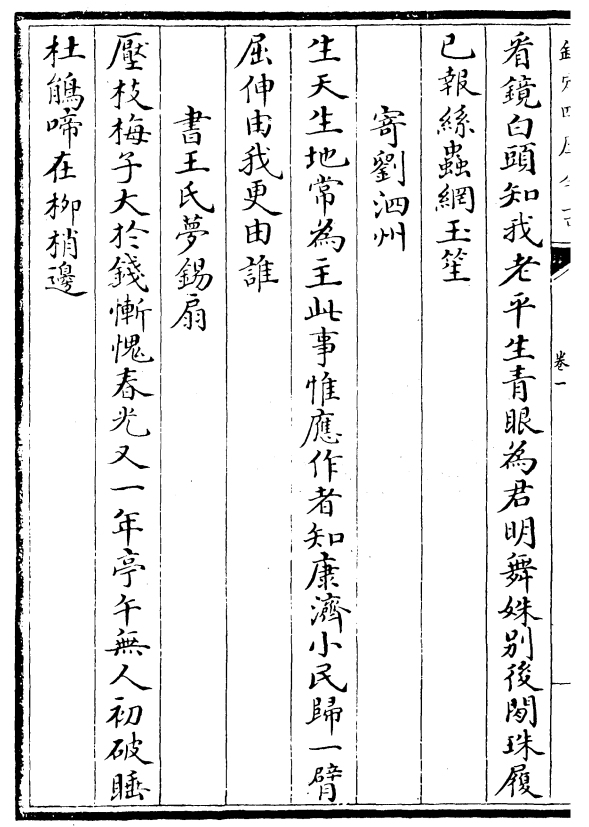
讀謝安傳

傾敗秦師琰與玄矯情不顧驛書傳持危又幸桓温死太傅功名亦偶然

海棠花

海棠院裏尋春色日炙薦紅滿院香不覺風光都過了東窻渾為讀書忙

奉和答君庸見寄



看鏡白頭知我老平生青眼為君明舞姝别後閟珠履已報絲蟲網玉笙

寄劉泗州

生天生地常為主此事惟應作者知康濟小民歸一臂屈伸由我更由誰

書王氏夢錫扇

壓枝梅子大於錢慚愧春光又一年亭午無人初破睡杜鵑啼在柳梢邊

訪趙君舉

朔風吹雪滿都城曉踏騂騮訪玉京相引槽頭看春酒細流三峽夜泉聲

絶句

富貴功名覓一盆繅車頭緒政紛紛肎尋冷淡做生活定是著書揚子雲

贈初和甫

處士孤懷少往還平時一刺字多漫能容着帽揮譚拂

可見高人禮數寬

承示中秋不見月及憫雨連作恐妨秋成奉次元韻

秀穡秋風喜太平獨疑連雨未全晴銀蟾似亦無聊賴默度寒宵嬾吐明

題王晉卿平遠

風流子晉罷吹笙小筆溪山刮眼明相倚鴛鴦得偎睡一川風雨斷人行

戲題斌老所作兩竹梢

老竹帖妥不作奇嫩篁翹翹動風枝是中有目世不知吾宗落筆風煙隨

題覺海寺

鑪烟鬱鬱水沉肥木遶禪床竹遶溪一段秋蟬思高柳夕陽元在竹陰西

贈法輪齊公

法輪法眷有齊公曾探斑斑虎穴中不必老夫親到也

自然千里便同風

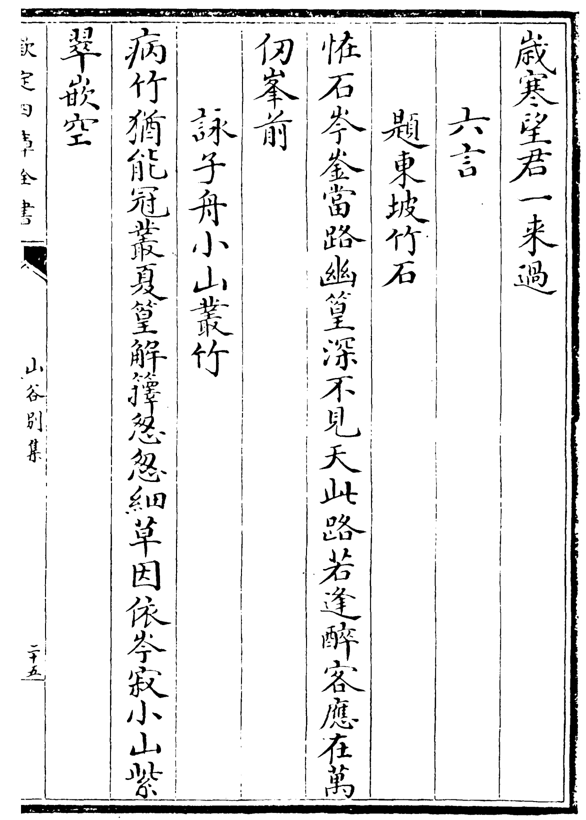
題醒心軒 慈恩寺清山王開窓於碾坊竹陰余命曰醒心

盡日竹風談法要無人竹影又斜陽他時若有相應者莫負開軒人姓黄

竹枝詞二首

三峽猿聲淚欲流夔州竹枝解人愁渠儂自有回天力不學垂楊繞指柔

塞上柳枝且莫歌夔州竹枝奈愁何虚心相待莫相誤



歲寒望君一来過

六言

題東坡竹石

恠石岑釜當路幽篁深不見天此路若逢醉客應在萬仞峯前

詠子舟小山叢竹

病竹猶能冠叢夏篁解籜怱怱細草因依岑寂小山紫翠嵌空

挽詩

史天休中散

光禄九男公獨秀賦名幾與景仁班淹流州縣看恬默出入風波笑險艱遺愛蜀中三郡有退身林下十年閒山川英氣消磨盡昨日華堂作土山

宋夫人挽詞

往歲塗宫暗碧紗傾城出祖路人嗟松楸峯下遷華寢雪月光中咽曉笳有子今為二千石同州才數兩三家

兒孫滿地麻衣舉不見歸時桃李花 右皆家傳

山谷别集卷一

欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百五十三 集部

山谷別集卷二

宋 黄庭堅 撰

銘

贊

戲題戎州作余真

峨眉真人陳圖南真贊

彌陀贊　　觀音贊

知命弟觀音贊　　維摩詰畫贊

翠巖璣禪師真贊　　圓通璣禪師贊

承天寶禪師贊

郭公父得楊次公家金書細字經求予作贊

蒲團坐贊　　龐道者名悟超贊

芝贊　畫木石贊

題崇德君所畫雀竹蜩螗圖贊

綠菜贊　劉元輔畫馬扇贊

頌

禪頌　壽禪師悟道頌

與六祖長老頌　慈毋巖亮長老頌

和宣叔乞笋伽陀二頌

戲呈峨眉僧正簡之頌

明叔惠示二頌云見七佛偈似有警覺乃是向

道之端發於此故以二頌爲報

化氊頌　　失紫竹拄杖頌

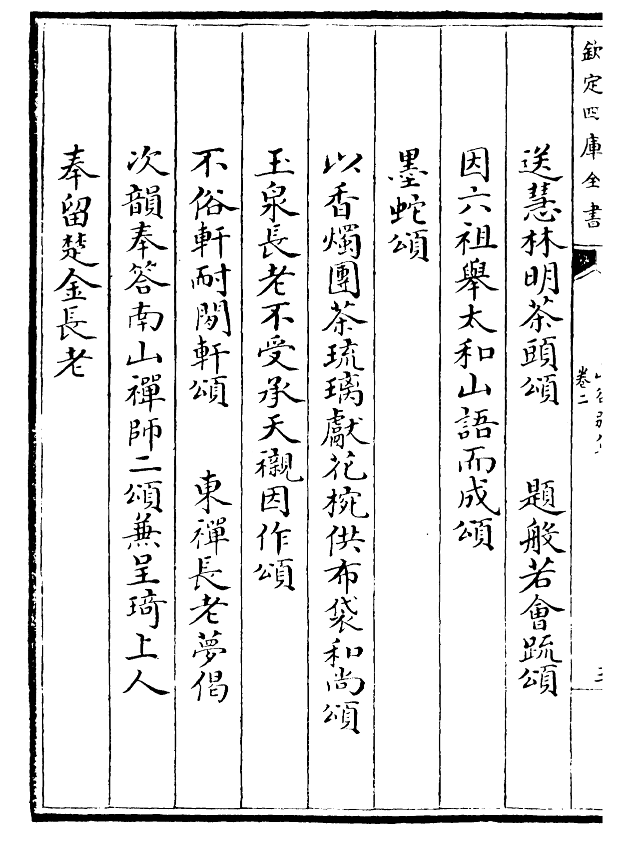
竹頌

爲茭橋居士作念念即佛頌

寄清新二禪師頌

送黄龍曉禪師住觀音頌

雲居祐禪師燒香頌　歸宗茶堂森明軒頌



送慧林明茶頭頌　題般若會疏頌

因六祖舉太和山語而成頌

墨蛇頌

以香燭團茶琉璃獻花椀供布袋和尚頌

玉泉長老不受承天襯因作頌

不俗軒耐閑軒頌　東禪長老夢偈

次韻奉答南山禪師二頌兼呈琦上人

奉留楚金長老

銘

瀘州開福寺彌勒殿銘

瀘州控緜水一都會文經武畧付在守臣呼吸變故應以整暇佛廟鐘鼓亦用震驚聾俗使相輯睦不相侵冐實為王畧之助瀘故有開福寺彌勒大像殿屹岌通衢夷夏所瞻摩以歲祼金碧黯昧象設攲傾僧景沂了愚了謁同力新之始於紹聖丁丑成於建中靖國之元而景沂請銘余為稽首銘之曰

能仁像法岌岌將傾知足天王下開羣冥維此金像景
沂所作侍其純夫實掌西南之鑰有其閉之莫相侮侵
有其開之來獻其琛
此卷摹刻畢便留充沂上人衣鉢若有攘臂紾奪者
依東坡先生施四菩薩板誓建中靖國元年正月丁
亥青輝閣前舟中書
表弟李廣心作太湖主簿於廨舍中作雙寂堂遂
來求銘

境寂心閙動静沉掉心寂境喧萬物森然心境雙寂語默作息心是寂根事乃枝葉物物本然自動自業將心求寂如驢覷井以寂安心馮老送瘦

任運堂銘

或見僦居之小堂名任運恐好事者或以藉口余曰騰騰和尚歌云今日任運騰騰明日騰騰任運堂蓋取諸此余已身如槁木心如死灰但不除鬚髮一無能老比丘尚不可邪

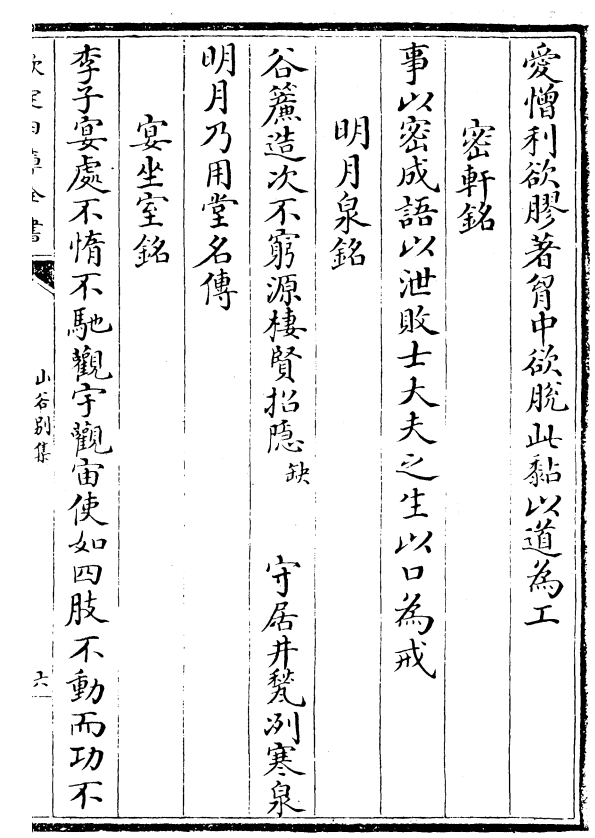
闗幽亭銘

從事於俗吏之軌何時得少闗幽事渫雪塵坌哉此亭常光見曉則夙興於吏事之前為可得意老杜云春来常早起幽事頗相闗故名之

寸陰齋銘

莞庫之職不盡心則事不舉盡心公家則少暇日觀公有意於問學其惜寸陰則不暇矣

脫黏菴銘



愛憎利欲膠著胷中欲脫此黏以道為工

密軒銘

事以密成語以泄敗士大夫之生以口為戒

明月泉銘

谷簾造次不窮源棲賢招隱缺守居井甃冽寒泉

明月乃用堂名傳

宴坐室銘

李子宴處不惰不馳覿守觀宙使如四肢不動而功不

行而邁萬物芸芸則唯我在

天保松銘

衡州花光山實衡嶽之南麓有松傑出盤礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之時他山之木尚入繩墨乃不以為材耶仲仁曰自其合抱以来睥睨於其旁者踵相尋而至豈特吾寺之人扎但以適當天子壽山之前故不敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其比物以見意止言如南山之壽而以松栢之

茂繼焉今山前之松可謂茂矣宜以天保名之仁請著以示後於是乎銘曰

山有喬松在南山之陽巧匠覿傍莫之能傷非此以為材可以全生得極其高大惟時太平薄海内外罔不稽首歸美以報如松之茂惟此獨也正能長且久勿伐勿敗祝聖人壽右皆家傳

元聖庚大帶銘

不懈于位昊天其子之不愧于天萬物將賔之尺蠖之

智屈而伸之右得之元氏家藏

銅雀臺硯銘

惟曹氏西陵之陶瓦堙伏千齡深川而出逢世清明其屋歌舞以除風雨初不自期為翰墨主不有君子長與黿為伍

艾城王文叔得此於深川之上予銘文叔之墓道文叔之子申以為硯而歸予雙井黄某志右有石刻

金黿硯銘

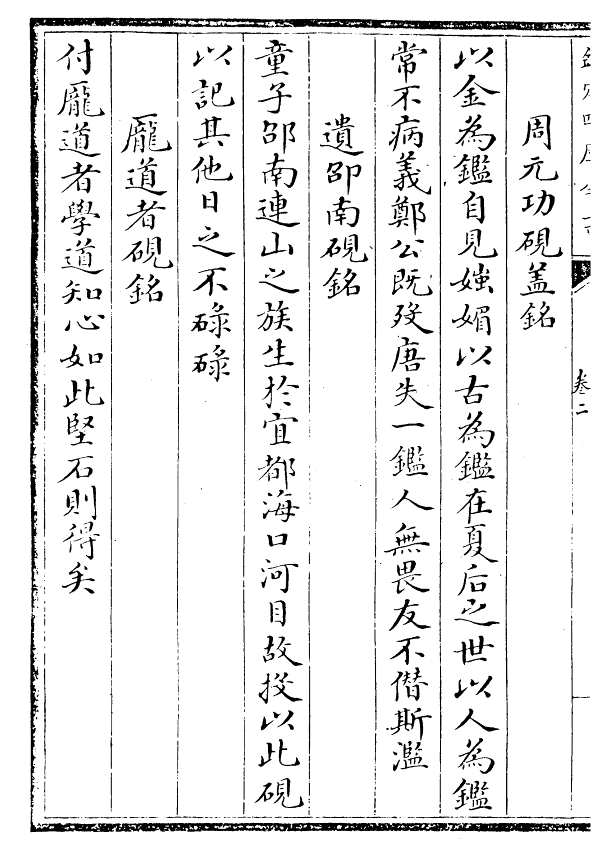
叔祖公溥得石溪澗剖璞見龜以薦書府靈龜六用顯一藏五秉資秀温韞櫝應雨右有石刻

塼硯銘

宜為礎而為硯不薦柱而登几世皆爾爾何獨怪此

蘇廉正硯銘

剖璞而得息揗而温栗惟其生之質山上有澤虛而容物鎮跌定傾不黨而立極維琢磨之力將以擬天下之賾維翰林子墨



周元功硯蓋銘

以金為鑑自見媸媚以古為鑑在夏后之世以人為鑑常不病義鄭公既歿唐失一鑑人無畏友不借斯濫

遺卲南硯銘

童子卲南連山之族生於宜都海口河目故授以此硯以記其他日之不碌碌

龎道者硯銘

付龎道者學道知心如此堅石則得矣

曹伯達硯銘

巴東南浦巴子國金崖之下有蒼石琢而成器受書滴翰林主人子墨客不鄙夷之與偃息不離輕重與南北重為輕為可戒德曹氏父子百夫特

周元功三足硯銘

三足鼈縮頭不出背負翰墨不反不側清潤敦厚則以比德

石東文硯屏銘

東方作矣照耀萬物太白�晱猶配寒月影落石中千歲不滅

茶磨銘

楚官散盡燕雪飛江湖歸夢從此機

贊

戲題戎州作余真

前身寒山子後身黄魯直頗遭俗人惱思欲入石壁

峨眉真人陳圖南真贊

一藤出山来正人紀見藝祖太宗曰天下定矣如月在天去来無疵魏魏頎頎為帝王師聖哲肺腑天人眉目三峯遶宅歳晚松翁

彌陀賛

彌陀願滿衆生界衆生界是本来心良由自心取自心往来西方極樂國蹔時斂念門戸開處處文殊入普賢親見本身無量壽情與無情成正覺

觀音賛

衆生墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音火坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛何用呼菩薩當自救痛者不煩觀音力衆生以二故一身受衆苦若能真不二則是觀世音八萬四千人同時俱起救

知命弟觀音贊附

普陁巖大聖應身三十二慈悲視衆生八萬四千眼救一切苦難八萬四千聲依歸觀世音是先得道者南無

黄居士具足神通力亦具智方便何不自觀音瞿塘風浪中歸命施無畏一人自歸依諸人皆解脫

維摩詰畫賛

維摩無病自灼灸不二門開休鬬首文殊賛歎辜負人不如趙州放苕箒

不二法門無別路諸方臨水不敢渡鷲子怕霑天女花花前竹外是誰家

翠巖璣禪師真賛

一步一彌勒一句一釋迦逢人雖不殺袖裏有青蛇是翠巖則二非翠巖則別彌勒下生時亦作如是說

圓通璣禪師賛

諸法坐處坐諸佛行處行如来無簡擇清鏡坦然平有人借問誰家曲眨目眉毛何似生

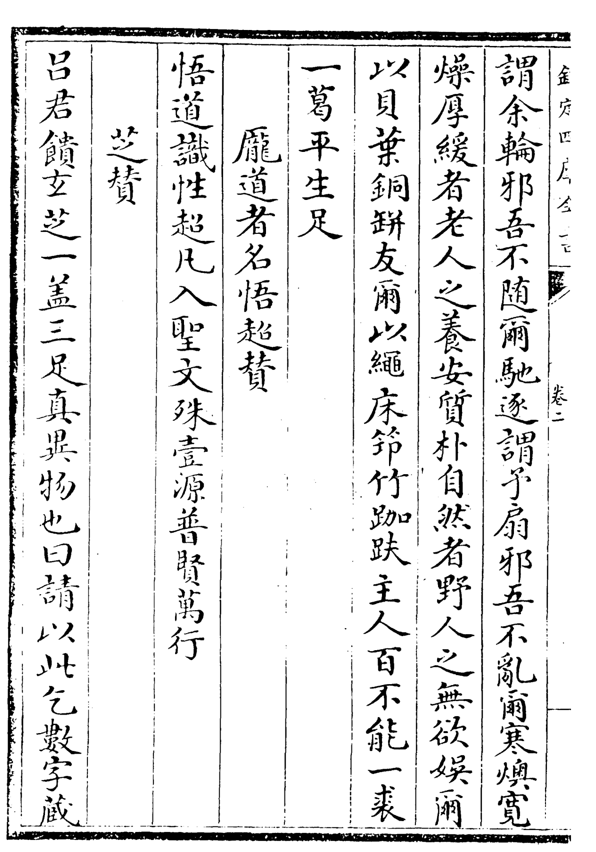
承天寶禪師賛

靈山會上得箇消息達安城中不落褑積黄撫路口雪裏開花九江渡頭無風起浪

郭功父得揚次公家金書細字經求予作賛

為一大因緣佛説妙蓮花清淨法光明透徹十二部我法妙難思雖説未曾説是故祕密藏藏在微塵中有大心衆生破塵出經卷字義皆炳然堂堂而祕密或以粹金書莊嚴甚奇妙以其翰墨功微細作佛事勝眼若千日照耀世界海説法從心起復以心莊嚴非小亦非大而等衆心量水牛生象牙墮在諸佛數

蒲團坐賛



謂余輪邪吾不隨爾馳逐謂予扇邪吾不亂爾寒燠寬爆厚緩者老人之養安質朴自然者野人之無欲娛爾以貝葉銅缾友爾以繩床筇竹跏趺主人百不能一裘一葛平生足

龎道者名悟超賛

悟道識性超凡入聖文殊壹源普賢萬行

芝賛

呂君饋玄芝一盖三足真異物也曰請以此乞數字藏

於家余為作賛曰
不生甘泉銅池震一莖九葉媚神天伴余西去禦魑魅
馬湖江上看蠻舡

畫木石賛

小山叢竹到天古木石下有人定是山谷

題崇德君所畫雀竹蜩螗圖賛

蒿下蹄閒斥鷃飲啄爭雄穹枝竿網將作蟬嘒竹間自
謂得已螗螂從之雞鳴不已

綠菜賛

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以為麩蛙蠙之衣采采盈掬吉蠲洗澤不溷沙礫芼以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不録誰其發之班我旨蓄維女博士史君炎玉

劉元輔畫馬扇賛

天材權奇以龍為友玄黄虺隤以脚支柱與物殊絶筆墨易取至於膚庸殆難為工然後知何時有古人之風

觀其雄雌矜顧不進庸中佼佼鶱中駿駔邪右皆家傳

頌

禪頌

自古多如此君今獨奈何可来白雲裏教汝紫芝歌

壽禪師悟道頌

撲落非他物縱横不是塵山河及大地全露法王身

與六祖長老頌

昨夜三更有人點燭燒盡十方天堂地獄不知是誰家

之子都無面目但只向深草中藏莫向孤峯上宿齋時有飯天明有粥自然而得山青水綠

慈母巖亮長老頌

勅書改律為禪意在無力宗空人欲破禪作律羣兒更助之攻莫恨塞翁失馬會取楚人亡弓老夫亦不掩耳我來自聽松風

和宣叔乞笋伽陀二頌

笋充庖日百尾千角庶九首虺心生竅渾沌死搜中林

撅稚子腹便便老饕耳

収夏餽四月尾雨斑斑雷虺虺繭栗幡敲皺死數持来

勸老子或遭駡墻有耳 文集第十五卷乞笋於廖宣叔頌即此韻

戲呈峨眉僧正簡之頌

普賢菩薩不来山谷老人不去夜来月上勝峯說盡薩

提露布驚起峨眉衲子脚酸不到中路杜鵑識甚閙忙

剛道不如歸去

明叔惠示二頌云見七佛偈似有警覺乃是向道

之端發於此故以二頌為報

山川圍繞坐日月轉庭隅般若心常是如来卧起俱多聞成外道只守即凡夫欲聽虛空鼓須彌作鼓桴

平生討經論苦行峻廉隅偽契已無分買山雲自俱身為廊廟宰夢作種田夫欲辨身兼夢還如鼓與桴文集第六卷有報楊明叔詩即此韻

化壇頌

奪却羣生夏衣成得衲僧卧具為伊業識茫茫所以一

奪一與三百四百野狐隊中有一兩箇不瞌睡十方虛空百雜碎寧不打破慳皮袋

失紫竹拄杖頌

某三月二十九日發袁州見追送之客於西關門外從者遺老夫紫竹杖於使者廟門遂失之宜春尉徐思齊路見不平徧下諸山求索乃得之於木平觀云人力於萬載廣惠得之山谷拊掌云草賊大敗因戲作頌奉呈思齊尉公

袁州西關失却拄杖木平萬載縣裏拾得恰似鄭州却出曹門何處待此左科禪客右有石刻

竹頌

深根戢器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

為茭橋居士作念念即佛頌

諸佛心內衆生心心作佛衆生心中諸佛念念證真君言諸佛無相山鬼窟裏安莫即今十二時中是誰隨波逐浪

寄清新二禪師頌

石公来斲鼻端塵無手人来斧闕一字親白牯貍奴心即佛銅睛虎眼主中賔自攜瓶去沽村酒幻着衫来作主人萬里相看如對面死心寮裏有清新

死心寮裏有清新把斷黄河塞要津一段風濤驚徹底箇中無我亦無人夢驚虵咬慞惶走痛學尋醫闕有神此是如来正法蔵覺来床上笑昝身

送黄龍曉禪師住觀音頌

黃龍一臥十五年攪潭驚起舊頭角張公攪潭是好心
但向西江起風雹河陽新婦畫蛾眉老婆不可重新學
長連床上鋪棘針滿鉢飯飣鐵蒺角有能歡喜受供養
聰明一一安排着張公若問解何宗食月蝦蟇救月弓

雲居祐禪師燒香頌

一身入定千身出雲居不打這鼓笛虎馱太華入高麗
波斯鼻孔撐白日

歸宗茶堂森明軒頌

萬竹森然莫非自己作如是觀可謂明矣菁菁翠竹来者得眼其不得者我亦無簡助發此觀亦有風雨若問軒名請與竹語右皆家傳

送慧林明茶頭頌

慧林有一老人恰似銀甕甒雪徹底原無滲漏旁觀但知皎潔有徒三百二百木鑽謾鑽磐石忒遇東海鯉魚一棒令生羽翼其餘兩兩三三歸堂又要茶喫上人南来雲水因行不妨掉臂鳳山脩水東西靈草春来滿地

但令己事相應歸日驢駝不起 右有石刻

題般若會疏頌

六祖深禪獨脚與盲扶開眼膜走入天下乞錢涪翁放過一着

因六祖舉太和山語而成頌

峨眉山中老千頌自成集持問太和山鶻臭當風立

墨蛇頌

此書驚蛇入草書成不知絶倒自疑懷素前身今生筆

法更老

以香燭團茶琉璃獻花椀供布袋和尚頌

一鉢千家飯孤身萬里浮知音若相問不住涅槃州

彌勒真彌勒分身千百億若問下生時不打這鼓笛

玉泉長老不受承天䞋因作頌

達摩從西来不受梁武䞋却面少林墻衣鉢一萬貫

不俗軒耐閒軒頌

不受孔方乃不俗放下利欲是耐閒棒打石獅子論實

不論虛

東禪長老夢偈

東禪長老以夢説累數百言示余余因戲以禪語問之曰上人前日之夢若以為有邪則駕天之洪濤闢户之靈室今安在耶若以為無邪則向之磬折以請摳衣而趨者果何所從来耶若以為若有若無則今之盱衡抵掌對客而談者猶夢中也上人無以對又問以偈曰伐木丁丁斧下鳴隔溪便應谷中聲不因蘋末微風起

漂影溪光本自明 漂一作潭 右皆家傳

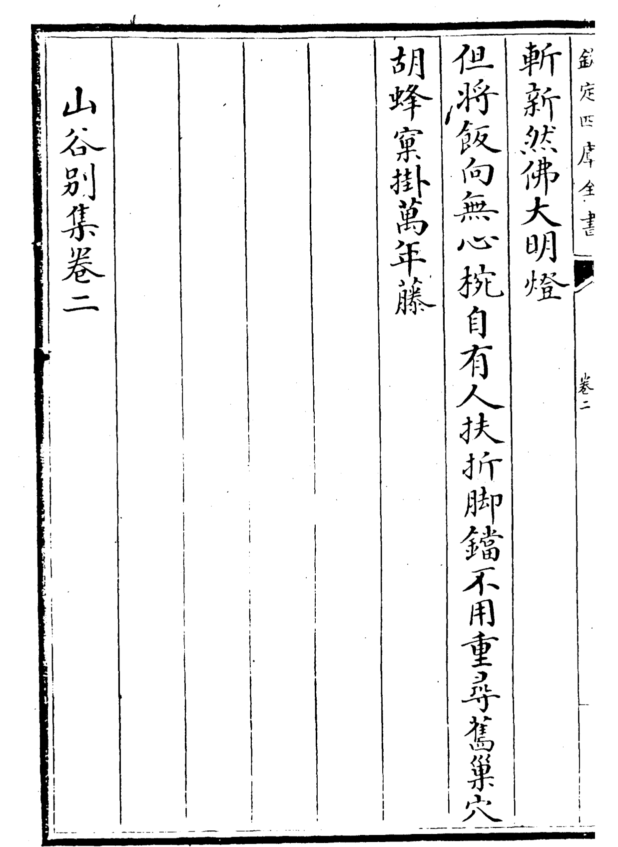
次韻奉答南山禪師二頌兼呈琦上人

魚吼鐘鳴索飯錢牧牛耕種別人田唯師収得祖關在一笛操江月滿船

南山四至分明也一日元来十二時兩箇泥牛齊着力犁頭漸米劍頭炊 右有石刻

奉留楚金長老

長安甚鬧不須驚好與牛兒着鼻繩方便把他悲願枸



斬新然佛大明燈

但將飯向無心梡自有人扶折脚鐺不用重尋舊巢穴

胡蜂窠掛萬年藤

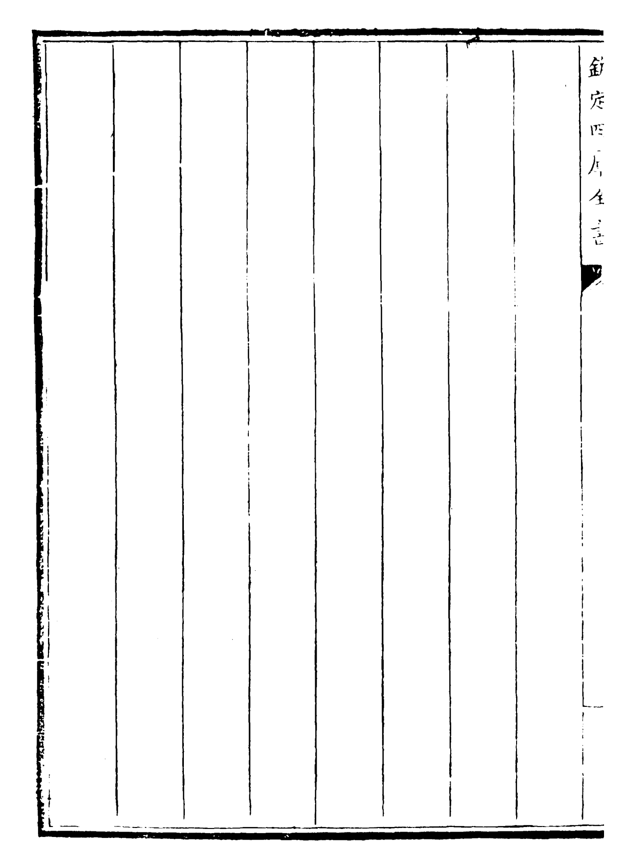
山谷别集卷二

謹案别集卷二第八頁前七行不鰲而立極刋本鰲訛鷔今改

第十九頁前三行不住涅槃州刋本涅訛濕今改

卷三第八頁後七行三星在畱刋本畱訛霤今改

卷四第十八頁前五行角不能進刋本角訛無據左傳改


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣張九鐔

謄録舉人臣武先振

欽定四庫全書薈要

集部

山谷別集卷三 四

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百五十四 集部

山谷別集卷三

宋 黄庭堅 撰

序

書贈余莘老　名春老說

李彥回字進徽說　賀性父字說

序

毀壁序 其詞已載豫章外集第十一卷

夫人黃氏先大夫之長女生重瞳子眉目如畫玉雪可念其為女工皆妙絕人幼少能自珍重常欲鍊形仙去先大夫棄諸孤早太夫人為家世湮替持孤女託以夫人歸一作食貧故望以恩意以居南康洪民師民師之母文成縣君

李氏太夫人母弟也治春秋甚文有權智如士大夫夫人歸洪氏非先大夫意怏怏逼之然後行為洪氏生四男子曰朋曰芻炎羽年二十五而卒民師亦孝謹喜讀書登進士第為石州司戶參軍犇父喪客死文成君聞夫人初不願行心少之故夫人歸則得罪一作初夫人雖不欲歸於洪氏故歸而姑莫愛至於毀辱之人情有所不能堪夫人事之甚篤及舅而夫皆莫夫人不得葳骨於其域焚而投諸江是時朋芻炎羽未成人也其卒以熙寧庚戌其舉而棄之元豐甲子某月夫人殁

後十有四年太夫人始知不得葬哭之不成聲曰使是子安歸乎一作夫人生則歸非其意沒則不免水火其兄弟無以自解說一作任其罪念夫人建洪氏之廟南康廬山之下故列石於廬山築亭以麻之髣髴其平生而安之右已載蜀本

別劉靜翁序

富順劉靜翁自成都來集於僰道以余與其同母弟郭方進爲沿平卜同年進士也數來相過其人如孤雲野鶴來亦無心去無定所余於靜翁無宿昔之好也有鄭

少微明舉者成都名士也稱靜翁紙帷布被琴鶴以為行李似不能不求於人而未嘗發於詞氣然富順有四壁而不居意有仁人豪士乞與百金以買山使得休息白髮之光陰靜翁亦不拒邪余問靜翁可取與者常痛其室空虛使有者鮮能推其餘敝裘羸馬而痛僕夫欵門久之而立風雷之塗為是則翁能之乎靜翁曰若此吾不能也有漁洞陳康國兄弟皆好賢喜事其園林齋館可以卒歲老矣亦安能琢雕天真追逐俗好受殘杯

冷炙之辱邪為是則翁之游可矣雖不為田而鷸生於
突未可知也遂書以為别

楊子建通神論序

天下之學要之有宗師然後可臻微入妙雖不盡明先
王之意惟其有本源故去經不遠也今夫六經之旨深
矣而有孟軻荀況兩漢諸儒及近世劉敞王安石之書
讀之亦思過半矣至於文章之工難矣而有左氏莊周
董仲舒司馬遷相如劉向揚雄韓愈柳宗元及今世歐

陽修曾鞏蘇軾秦觀之作篇籍具在法度粲然可講而學也惟神農黄帝岐伯雷公之書秦越人淳于意皇甫謐張機之論儒者罕學學之亦不能到其淵源近世黎陽髙若訥號稱邃於醫方若訥既没亦不得其傳焉余有方外之友曰楊介嘗為余言本草素問之意且曰五運六氣視其歲而為藥石雖仲景猶病之也至於本草則仲景深矣余涉世故多未能從介學之衰老罷逐戎僰瘴癘侵陵生意無幾恨不早從楊君之學也今年以

事至青神有楊康侯子建者以其所論著醫惠然見投悉讀之而其說汪洋蜀地僻遠無從問所不知子建閉戶讀書貫穿黃帝岐伯無師之學至能如此豈易得哉然其湯液皆以意調置則不能無旨矣方皆聖智妙於萬物之性者然後能作而巧者述之而世之者也今子建發明五運六氣敘病裁藥錯綜以鍼艾之方與衆共之是亦仁人之用心云爾

子瑀字序

宗室令子景道往歲以瓜葛嘗接雍容來告曰小子子琇既從學其僚問所以尊其名者願訓告之某字之曰聰玉其說曰目者五色之主於以觀先王之典禮耳者五聲之主於以聽先王之法言心者萬物之主於以度先王之德行古者玉藻以蔽明琇瑩以充耳衡琚瑱璃以服其躬故曰內視之謂明退聽之謂聰克己之謂强古之學者善假於物無非學也故曰言念君子温其如玉字子琇曰聰玉其義如此宗室子弟自有詔用師儒

可持此講問其詳也故爲言其畧

江南祝林宗字序

黟川祝林宗因知命問字於涪翁涪翁字之曰有道而告之曰漢東國士惟郭有道尚友千載雖遠可到廓爾爾肙次以觀羣躁元符三年七月

唐驥字希德序

驥千里之馬出於冀北之野而有逸羣之材雖有逸羣之材而能左準繩右規矩聽御者之轡勒雖有餘力不

以詭銜竊轡是故可以服萬乘之駕而撫四方故曰驥不稱其力稱其德也

才季弟諸子字序

樞者轉物之宰也莊子曰始得其環中以應無窮字曰環中棨者侏儒柱也雖小才而為大用桴棟不得則不安字之曰安上椅者良材不以歲月霜露成其材則不能為國器樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟字曰爰伐栩者大而化之情也昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然自諭適

志與不知周之夢爲蝴蝶蝴蝶之夢爲周善學者獨於萬物之原而物化則夢富貴而我由是也夢貧賤而我由是也一以夢觀之則喜怒無所閒矣字曰夢周

杜靖字安雅序

杜叔元之子紹聞年七歲來乞名涪翁名之曰靖字之曰安雅雅正也如饑則受食寒則求衣渴則取飲貧則受饋有則言有無則言無出入坐起無所不用情此長者之教童子之學所謂雅也君子坦蕩蕩安雅也安雅

則行於所無事行於所無事則順逆萬端日陳於前我心未嘗不嘉靖也元符三年九月辛巳涪翁書

馬文叔字序

成都馬君景純毅夫從余游問其名字所以然葢取易之文言曰剛健中正純粹精也問其加景字而不能說也余曰名字加景葢自漢魏以来失之詩云高山仰止景行行止景行猶高山也而曰景仰之者余不知其說也可去景而名純字曰文叔傳曰文王之所以為文也

純亦不已夫古人之用心於道勿雜而已士之所以為士以此事親以此守身以此取友未有不純一而成其德者也荀卿曰始乎為士終乎聖人故字之曰文牀孟子曰吾身不能居仁由義自棄者也吾子其勉之思之

石信道諸子字訓序

石信道諸子求予更其名字余且因且革名之曰翼畢奎參亢又作字訓其名曰翼之字曰氣游畢之字曰盡仁奎之字曰秉文參之字曰孝立亢之字曰善長翼者

南維朱鳥之翼也夫存心養性以與天地參也則能御六氣以遊無窮此人而有夫翼者也畢者其形象鼎之實故謂之畢與天下之能事畢矣之畢同夫仁者人也能盡仁則位乎天地之中者畢矣奎者鉤狀似籀文故以為天之文宿天垂象以示人非秉文之德孰能配之哉參星象旗之垂參象之著者也詩云三星在戶又曰三星在罶蓋言其著焉子曰立則見其參於前也在輿則見其倚於衡也夫然後行故曾子名參字子輿夫名

者實之實也有是名人將責實焉非事親之行立則將為萬物之賓乎亢名東維之長天之壽星也惟仁者能壽易傳曰元者善之長也君子體仁足以長人仁者之壽所謂沒而不朽者也夫耆年而言行不著焉則吾不謂之壽謂之陳人而已矣建中靖國元年正月山谷老人說

南犍王陽字序

犍為清谿王君陽孤立喜讀書夷雅之士也其字曰吉

老涪翁曰王氏安知非諫大夫之後名其字則可字其名不可吉老固請改之曰志父吉事驕王以能切諫免死其事宣帝數言事上以迂濶不甚寵異也吉謝病家居其不肯求合可知已凡吉出處志操皆可師也君慕王吉誠能力行之余觀今之士大夫能如吉鮮矣詩云高山仰止惟有志者能之

青城唐當時字序

青城唐遺因余林下之友方廣純翁来問字余字之曰

當時詭時不逢白璧按劍聲氣相求頓合無漸知逢不逢在物非已以仁自牧吉祥来止士生當時身在天衢志在田里其尾不濡涪翁書右見叙州石刻

說

張說子難字說

南陽張說子難嘗以名字求余為序余辭以不能而求不已予難温成后家門戸方韡韡然覿子難折節僚友間如寒士不可謂不智予嘗以人所不能甘之語犯之

而予難不怒也不可謂不強強且智是將升君子之堂孰能禦之則告之曰君子易事而難説聖人語也彼可以怒而去可以拊而來皆凡民耳維君於此道飲則列於樽彛食則形於籩豆坐則伏於几立則垂於紳升車則鸞和與之言張樂則鐘鼓為之説顛倒風雨而守此道者猶晏然彼方脅肩求入獻笑不情必且莫逃於氷鑒之中雖然聾者妙於見秋毫之末而瞽者聽微維絕利一源耳不去害道之習者無自而入道寗成為少吏

必陵其長吏為人上操下如東瀛王肅方扵事上而好下佞已在已則昧在人則照此亦學士大夫之同病哉君子之待人也或不屑之教誨細人之司𡼏使我化而與之歸故神兵經物而不疾甘鼠齕人而不知寇在外而闗壯弱可不戒哉

李惴字相如説

藺相如出扵萬死為趙抑秦歸而退讓廉頗名重太山魯仲連談笑而卻秦軍雄誇不遜故曰相如惴而不傷

仲連傷而不惴相如為可學也

韋許字說

許而字邦任甚不中理輙奉字曰深道古人有大功於世者深於道者也不深於道而能追配古人未之有也自許以深於道古人之學也

吳開字子國閎字子家說

開字子國忠信孝悌積於身則天且開修於家而顯於國矣閎字子家閎者高門也有父兄之慶而為善以成

之遂有世家宜矣

黎遠字子思説

龍水黎充字子美余同年進士黎與幾之族子也以名觸其遠從祖之諱乞余更其名余名之曰遠而字之曰子思而告之曰遠儒家子也廢書不讀此志不遠也出門從所樂而忘歸此慮不遠也耳目聰明而陸沈於此唯不思故也子思自今以始一事而三思可也崇寧四年九月初六日山谷老人叙

党渙字伯舟甫説

辱手誨勤懇審宴居奉寢膳安吉為慰貴字盖取諸易之渙卦巽為風為木故風行水上渙又曰利渉大川乘木有功也乘木渉川而有功者舟也故以舟為字伯者仲叔季別兄弟也父與甫同男子之通也如周之程伯休父樊仲山甫也如仲尼亦字仲尼父故人或稱仲尼或稱尼父也近世劉敞字仲原甫劉攽字叔貢父亦同此制恐欲悉故具之

張純字常甫說

巴東張純問字於涪翁字之曰常甫而告之曰五色成文而不亂之謂純白則成白黑則成黑青則成青黃則成黃赤則成赤然後謂之五色成文君子之道何異於是為仁則成仁為義則成義在家則成子在國則成臣是為純仁純義純孝純忠夫能純而不雜者何哉久於其道故也故曰常甫

蔡相字次律說

蔡相問字焉涪翁説以戴氏禮記曰五聲六律十二管還相為宫也字之曰次律以律請問其説涪翁曰禮之所論人者天地之德隂陽之交鬼神之會五行之秀氣也蓋言其性理也夫五聲雜而成文律娶妻而吕生子歲十二月之情也旋相為宫方其用事而為是月之主宰也由君子觀之十二月者所遭之變所遇之勢不同也能即是律而為宫者吾性也因時御氣而我不乖其和一作水可謂能次律矣

黄彛字子舟説

宗弟彛字與廸其意取詩云民之秉彛好是懿德以為名取書之兹廸彛教以為字余更其字曰子舟盖取周官禮器六彛皆有舟云惟酒所以觀德故廟中之酒器謂之彛言凡在祀典者皆有常德於酒者也惟酒善能溺人故六彛皆以舟為足言凡在祀典者皆不溺於酒者也先王之制器一以象德一以示人可謂至教矣惟子舟好德秉彛晏然粹温飲酒數斗而不亂又常戒酒

不極其量可謂能温克者也夫有而不規者跡之也無而置戒親之也故子舟雖不溺於酒而余猶戒之云

周淵字邃夫說

玉藻十有二旒前後邃延延冕之覆也前後垂旒所邃延也便事之衣多不加緣而深衣自領至袪無不緣者惡衣之淺也古之人謀事而不更盛衰則自悔日淺淺吾為丈夫也葢君子之度惟深而已惟深也故能通天下之志淵之能深也積水之極也君子能深也積學之

致也故字曰遂夫

書贈余莘老

余景中有子名曰天任年甫六歲成誦六經如流挑試無一不通者愛其舉止似孫莘老因以莘老字之亦與其名叶也若其長大好學則自當追配古人老舅非敢期爾之淺元祐七年中秋日書於余氏青青軒

名春老說

元符改元之明年歲在單閼十二月二十二日實立春

後五日溫江楊仲顔夜得男乞名於涪翁涪翁名之曰春老蓋其生直執徐之正月東風觧凍矣又仲顔太夫人在堂康彊而抱孫故并義而名之春之為氣萬物皆動而成文視此兒懐文抱質俾爾大母眉壽而見其頎然在士君子之林也生後七日涪翁書

李彦回字進徽説

南城李彦回問曰朋友愛之教之忘其鯫也字曰進徽坎井小醜未知南溟之量願發其覆蒙得忘其形儔而

學之黄某曰顏子以聖學者也會萬物惟已是謂居天下之廣居常爲萬物之宰是爲立天下之正位無取無捨是爲行天下之大道具此三者是謂聞道是謂大丈夫顏子既體是矣然而望孔子則尚微是何也譬如挽弓矢力兩指譬如行遠九十百里故曰吾見其進未見其止補天立極萬世不朽聖人皆友之血氣之心知唐死而虚来聖人皆狭之販夫販婦乞兒馬醫力行致知睿聖以爲師道不擇人聖人不慢人吾子勉之彦回曰

我欲升堂入室未知其門嚮背請借一指以知道之指南曰窮於外者反於家窮於道者反於已求已以明已如砥如矢望道如咫出門而望人是謂攻乎異端播糠目眯

賀性父字說

賀不疑懷文抱質困於場屋自更其名曰天成以求速化今年遂與南平計吏偕入於其行也問字於其游涪翁涪翁字之曰性父夫成之者天也能奉天德以仁智

處於萬物之中而不憂不疑非我自性之者乎性父深思之處於一作遊於

右皆家傳

山谷別集卷三